

Речи Злочестия и Марса начинаются с вопроса к Благочестию и Фортуне, зачем они хвалятся? и далее восхваляют свою силу и могущество.

Если мы перейдем к содержанию драм, то увидим, что в оба произведения внесено много молитв действующих лиц к богу, которому приносятся как просьбы, так, главным образом, и благодарность. Некоторые из таких молитвословий построены сходно. Таковы молитвы царя в 3 явлении Акта о царице и первая часть молитвы Езекии — в 1 явлении драмы о Езекии; в обеих идет сначала прославление бога за его всемогущество и милосердие, а далее следует благодарность за то, что бог сделал для царя и Езекии, между прочим и за то, что бог посадил их на царском престоле. Есть в этих молитвах также одно текстуально близкое выражение:

Акт о царице

Драма о Езекии

Тобою защищенна вся моя держава. Ты мое защищеніе, ты моя держава. (134) (182)

Та же молитва царя имеет сходство и с другой молитвой Езекии во 2 явлении. Они обе начинаются сходным вопросом к богу:

О боже Что ти днесъ в даръ принесу о пре-
что ти принесу в славу нышѣ недо- благи боже. (879)
стойны. (121)

Дальше в этой молитве Езекии идет благодарность богу за благодеяния, оказанные Езекии, и прославление бога, причем два выражения сходны в обеих молитвах:

Кня тебе воспою похвалы пристойны. За что како ты могу достойно хвалити. (122) (885)
Ты нас от всех вражих хранишѣ і на- Благоволилъ мя еси от врагъ свобо-
ветов. (137) дити. (891.)

Наконец, одно сходное выражение с молитвой царя мы находим еще в молитве Езекии в 3 явлении:

Тебе чины не могут ангелсти хва- Его же ангелски чины величаютъ.
лити. (123) (353)